

BEIT HAVERIM

Groupe juif LGBT
présente à l'occasion de ses 40 ans

YALLA!

LE TAJINE MUSICAL

AVEC LE SOUTIEN DE LA



MERCREDI 27 JUIN 2018 • 20h30

Centre d'Art et de Culture

39 rue Broca 75005 Paris • M° Censier-Daubenton ou Les Gobelins

Tarif des places de 16€ à 25€

RÉSERVATION AU 01 42 17 10 36



Un spectacle musical pour clôturer les festivités des 40 ans du Beit Haverim

Pour célébrer ses 40 ans, le Beit Haverim est heureux de présenter un spectacle musical inédit, spécialement écrit pour l'association.

Pourquoi un spectacle musical ?

Ce spectacle est une illustration simple de la réalité. Il répond à la question « Qu'est ce qui amène quelqu'un à pousser la porte du Beit Haverim ? » : la lutte contre l'homophobie au sein de la communauté juive et la lutte contre l'antisémitisme au sein de la communauté LGBT.

Il s'agit de créer :

- Une belle soirée de divertissement, mais également de sensibilisation ;
- Un moment pour se retrouver autour du patrimoine musical judéo-israélien francophone ;
- Un évènement à la hauteur des 40 ans de l'association: Un spectacle inédit.

3 objectifs

- Sensibiliser à l'homophobie et à l'antisémitisme.
- Se réunir autour du répertoire musical judéo francophone.
- Mettre en avant les raisons d'être du Beit Haverim (association LGBT Juive)

La recette

Pour réaliser ce plat vous aurez besoin de :

- 14 chansons qui sentent les épices et le soleil
- 4 comédiens/chanteurs et 1 pianiste sur scène

- Prenez la bande son de la vie de tous les juifs francophones et de tous ceux qui les aiment
- Faites mijoter pendant 1h30 à feu doux
- Retirez petit à petit toute trace d'homophobie et d'antisémitisme du plat
- Parsemez le tout d'un peu de miel et d'un soupçon de kitsch
- Servez avec beaucoup de tendresse et de sincérité

En fait, c'est comme une comédie musicale sauf que c'est servi avec des boulettes !

L'histoire

Dany est un jeune juif parisien qui a tout réussi dans sa vie : bon job, bel appartement et une mère formidable.

Un jour, il reçoit un carton d'invitation pour le mariage de sa cousine Rivka. Une invitation pour lui et sa compagne.

Dany a oublié de préciser à toute sa famille, un petit détail sur sa vie personnelle. Ce détail s'appelle Farid...

Format

Durée : 1h30 (1 Acte).

Pièce de Théâtre musical alternant jeu et chant.

Dates :

- 1ère représentation : Dimanche 10 décembre 2017 (Théâtre Clavel, Paris)
- Dimanche 11 février 2018 à 15h (L'Auguste Théâtre, Paris)
- Lundi 12 février 2018 à 21h (L'Auguste Théâtre, Paris)
- Mardi 13 février 2018 à 21h (L'Auguste Théâtre, Paris)
- Mercredi 27 juin 2018 à 20h30 (Centre d'Art et de Culture, Paris)

4 Acteurs-Chanteurs :

- Noémie Bouskila Bensoussan,
- Maïka Cordier,
- Jérémie Jochimek
- Oualid Latreche.

1 Pianiste :

- Samuel Sebban

L'esprit

Le spectacle emprunte à *Mama Mia* tout son aspect décalé et musical. Il met en avant des personnages à côté de leurs pompes et attachant. L'approche narrative est celle de la trilogie Klapisch : décousue en monologue interne. Le conflit et incohérences des personnages sont mises au grand jour.

***Faire un spectacle «feel good» à fleur de peau
où la fiction peint la réalité.***

Répertoire : Chansons traditionnelles juives, Jean-Jacques Goldman, Enrico Macias, chansons ayant représenté Israël à l'Eurovision (Dana International, Ofra Haza, Milk & Honey)...



L'équipe

Afin de réaliser ce projet nous avons réuni les équipes suivantes :

1 équipe Artistique :

- Ecriture, mise en scène, arrangements vocaux et musicaux, gestion des répétitions : Samuel Sebban
- Création lumières : Maïka Cordier

1 équipe Organisation :

- Coordination : Emilie Guitton
- Communication : Alain Beit et Schlomi Melki

Ce spectacle est soutenu par la DILCRAH, la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT).



Samuel Sebban

Créateur et pianiste du spectacle

Samuel Sebban se forme très tôt à la musique (piano, guitare et chant) et au théâtre (théâtre Chat Bus à Pau et Atelier Juliette Moltes à Paris).

A 16 ans, il écrit sa première comédie musicale (*Cassandra*) qui se joue à Toulon à l'Espace Peiresc et au Théâtre Malraux.

En 2006, il s'associe à l'association AIDES à Pau pour laquelle il écrit la comédie musicale *Sens le Silence* qui se jouera aux Théâtre St Louis de Pau dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre le SIDA ainsi que pour le Sidaction. Il participe à plusieurs concours d'auteur-compositeurs. Il est notamment finaliste des Micros d'Or à Toulouse.

En 2015, il intègre la troupe des Barrés de Broadway pour leur nouveau spectacle *Le 25ème Concours Annuel d'Orthographe du Comté de Putnam* dans les Rôles de Chip Tolentino et de Mitch Mahoney à la comédie Nation, à la MPAA Broussais et au conservatoire du 13ème arrondissement de Paris.



Jeremy Jochimek

Dany, le personnage principal

C'est à 18 ans qu'il a commencé à se saisir d'un instrument (la guitare) et à chanter. Puis le piano. Après son bac il a intégré l'ESRA, une école de réalisation audiovisuelle et depuis, jusqu'à ses 27 ans il a œuvré à différents postes dans des groupes de rock, pop, punk, et joué régulièrement dans les salles de concert et bars parisiens.



Plus récemment il a joué la saison 2014 au Théâtre Laurette à Paris pour le spectacle musical *Je te tiens tu me fuis* et il a effectué un stage de comédie musicale au studio international lors de l'hiver 2016. Il a également écrit une pièce de théâtre : *A mort la mort*.

Son adéquation avec les idées progressistes, de tolérance et d'égalité entre tous l'a naturellement poussé à participer à ce spectacle. Le partage des goûts musicaux, d'un esprit de travail bienveillant et le plaisir de découvrir et de faire de la musique avec la troupe a fait le reste !

Musicien reconnu (par ses parents), s'il est toujours en quête de reconnaissance, le diagnostic de son psychologue reste néanmoins optimiste.

Maïka Cordier

Estelle, la meilleur amie de Dany

Maïka Cordier commence sa formation artistique par la danse puis la musique. Après avoir dansé pour le jeune ballet de Picardie et les spectacles de Disneyland Paris, elle intègre la section Arts de la scène au conservatoire du 6ème arrondissement de Paris.



Elle a écrit et mis en scène le spectacle musical *Le Bar des Étoiles*. Passionnée de cinéma, elle a également réalisé trois courts métrages. Elle a récemment interprété le rôle de Maybelle dans *Hairspray* (pour la Cie Hit it). Elle a été une interprète comblée dans les trois premières créations des Barrés de Broadway.

Elle met en scène le spectacle des Barrés de Broadway *Le 25ème Concours Annuel d'Orthographe du Comté de Putnam* en 2016 à la MPA A Broussais et en 2017 au Conservatoire du 13ème arrondissement de Paris ainsi qu'à la Comédie Nation.

Noémie Bouskila Bensoussan

La Mère de Dany

Si les fées se sont penchées sur son berceau c'est pour lui offrir ceci : LE DON D'UBIQUITE !

Maman, informaticienne et chanteuse à ses heures gagnées, Noémie décide d'assumer son amour de la musique et de la comédie musicale en intégrant un Glee club. Elle rencontre alors des passionnés qui lui donnent la confiance qui lui manquait pour oser.

Elle se lance enfin sur scène aux cotés des musiciens de l'association Jewsalsa, puis ceux tellement talentueux de l'Ecole Musicale et Artistique, jazzifiant souvent et orientalisant parfois les standards de la pop et de la variété française. Son rêve ultime ? Interpréter Yentl (Barbra si tu nous lis....).

En attendant Noémie découvre avec Samuel Sebban le Beit Haverim et le combat pour la tolérance et l'acceptation. Elle sera donc cette mère juive attach(i)ante au nom de tous les siens et de tous les autres.



Oualid Latreche

Farid, le compagnon de Dany

Oualid débute sa vie artistique en 2013 par le chant lyrique à travers des cours particuliers à l'Atelier du Chant dans le 15ème arrondissement de Paris. Très vite il se découvre une passion pour la comédie musicale et concrétise cela en s'inscrivant aux cours du soir de l'AICOM où il débute la pratique de la danse et du théâtre.

Il rejoint la troupe International Players pour 5 représentations de The Addams Family, au théâtre de la ville de Le Pecq en Mai 2016.

Aujourd'hui il est membre des Ateliers MUSIDRAMA où il se poursuit son travail de technique vocale et d'interprétation. Algérien résident en France, c'est le cœur grand ouvert qu'il rejoint Yalla, afin de défendre la culture de la tolérance qui l'a forgé.



Le Centre d'Art et de Culture de l'Espace Rachi

Créé en 1996 sous les auspices du Fond Social Juif Unifié dont il est affilié, le Centre d'Art et de Culture de l'Espace Rachi **diffuse la culture juive au cœur de Paris**, dans l'auditorium de l'Espace Rachi – Guy de Rothschild (Paris 5e). Un engagement porté par l'envie forte de faire connaître le patrimoine culturel juif et de faire découvrir les jeunes artistes qui compteront dans l'espace culturel de demain.

Le CAC est devenu un acteur prépondérant dans le domaine culturel par sa programmation éclectique, son ouverture vers la Cité et son ouverture aux autres, dans un positionnement apolitique.

Les missions du CAC sont :

Faire connaître le patrimoine culturel juif

Depuis sa création, le Centre d'Art et de Culture a programmé des textes qui font la fierté du patrimoine culturel français ainsi que des pièces de théâtre de la culture juive comme le *Dibbouk*, de Shlomo Anski, mis en scène par Daniel Mesguich. Par ailleurs le CAC a aussi programmé *Anne le Musical* qui a depuis remporté un franc succès lors d'une tournée nationale de 3 ans.

Ce lieu fait connaître les grands textes classiques comme *Esther* de Racine, *Le Marchand de Venise* ou *Roméo et Juliette* de William Shakespeare, ainsi que les grands textes phares de la littérature étrangère (*Une Laborieuse Entreprise* de Hanokh Levin).

Découvrir les jeunes talents

Le CAC a à cœur de soutenir la création en favorisant les jeunes auteurs juifs et non juifs. Les grands noms de la musique française et internationale côtoient les jeunes talents qui se produisent sur cette scène. Depuis ses débuts, le CAC a vu grandir Arié Elmaleh, Kev'Adams, Yaron Herman et beaucoup d'autres.

Une ouverture vers la Cité

En créant un lieu d'expression culturelle juive à Paris, le CAC favorise la culture dans le quartier et s'ouvre à l'ensemble de la vie parisienne.

Sa volonté d'ouverture sur la Cité s'est traduite par le Festival Jazz'N'Klezmer. Créé en 2001, il est devenu le plus grand Festival de musique Klezmer en Europe. Le Festival va à la rencontre des franciliens en organisant la majorité des concerts « hors les murs », dans les salles mythiques de Paris (New Morning, la Cigale, le Studio de l'Ermitage, la Bellevilloise...) et de sa région (Carré Belle-Feuille).

La galerie Claude Kelman

Des peintres de renom tels que Gérard Garouste, Zwy Milshtein, Moreno Pincas, Franck Tordjmann ou encore Roland Topor ont pu faire partager leur travail artistique auprès d'un public passionné. La Galerie assume également son rôle de découvreur de talents en présentant les œuvres d'artistes émergents.

Le Centre d'Art et de Culture est aussi fier d'être à l'origine du premier investissement de nombreux jeunes collectionneurs d'art.



Tél : 01.42.17.10.36
39 rue Broca - Paris 5e
www.culture-juive.fr

L'association Beit Haverim

En 1977, le Beit Haverim est créé à Paris. Le groupe informel se réunit dans les locaux du centre du Christ Libérateur. À la suite de la dépénalisation de l'homosexualité en 1982, l'association est officiellement créée, le bureau constitué et les statuts sont déposés en préfecture.

L'association a pour mission principale la création d'un groupe venant en aide à toute personne juive LGBT et veillant à la défense de ses droits. Guidé par des valeurs comme l'entraide et la défense des libertés, le Beit Haverim est l'une des plus anciennes associations LGBT françaises.

Le Beit Haverim regroupe, dans un esprit d'ouverture et de mixité, près de 2000 adhérents et sympathisants: juifs, juives, judéophiles, gays, lesbiennes, bi, transgenres et leurs ami-e-s (non juifs et/ou hétéros).

La vocation du Beit Haverim se décline en trois dimensions :

Convivialité

La dimension sociale, voire ludique, demeure fondamentale. Les activités proposées répondent aux attentes variées des adhérents.

Identité

La double identité – judaïsme et homosexualité – nourrit la dimension culturelle. Tout en restant attaché à sa culture identitaire, le Beit Haverim poursuit son ouverture aux autres, notamment en offrant des services liés à cette culture.

Citoyenneté

La dimension militante commence par les luttes contre l'homophobie et l'antisémitisme. Elle s'élargit en intégrant les préoccupations essentielles de la Cité, notamment le « vivre ensemble » et les valeurs humanistes universelles.



2017 : Beit Haverim fête ses 40 ans !

Une quinzaine d'évènements, se déclinant autour des 3 dimensions évoquées précédemment ont été organisées tout au long de 2017 :

Convivialité > Célébrer par la fête :

- Une soirée de gala,
- L'accueil du World Congress à Paris (fédération mondiale des organisations juives LGBT).
- Des soirées clubbing dans 3 lieux différents

Identité > Réfléchir à qui nous sommes :

- Un calendrier juif LGBT,
- Une chanson et un clip : Les Reines de Pourim
- Un livre narrant nos combats passés et actuels,
- Participation au Limoud (forum de la vie juive) sur le thème «Transidentité et Judaïsme»
- Un nouveau site web...

Citoyenneté > Affirmer ce que nous apportons :

- Un dîner de Chabbat inter-religieux dans une synagogue pour promouvoir le vivre-ensemble
- Rencontres et débats
- Participation à la Marche des Fiertés à Paris



YALLA!

LE TAJINE MUSICAL

Infos et réservations sur :

BilletRéduc

<http://www.billetreduc.com/207142/evt.>

Scannez ce QR code
pour un accès direct à
la fiche du spectacle sur
BilletRéduc. *Yalla!*



Contact :

Alain BEIT

06 85 75 14 67

alainbeit@yahoo.fr



www.beit-haverim.com



contact@beit-haverim.com



Une Page Facebook : facebook.com/beithaverim
Un Groupe Facebook interactif



@beithaverim