

THÉÂTRE

Parce qu'il est interdit d'être vieux

L'Espace Rachi a le plaisir de présenter le dernier spectacle de Henri Gruvman, comédien, auteur de pièces dramatiques et réalisateur de courts métrages. Il s'inscrit dans une forme de jeu originale et créative, liant théâtre et cinéma, notamment

autour du personnage de Gru-Gru et sa dynastie.

Attiré par une forme de jeu poétique et burlesque à la fois,

il présente actuellement un nouveau spectacle en solo,

Il est interdit de vieillir, sorte de cheminement d'un vieil acteur à travers ses créations, ses rencontres et ses rêves.

Il s'interroge au départ de l'injonction paradoxale de Rabbi Nachman de Brastlav : mais que signifie cet "être vieux" qu'il veut interdire ? Là, il rompt avec une certaine forme théâtrale sans paroles pour se lancer dans une invention verbale avec des images et la langue, s'inspirant de personnages rencontrés, de grands auteurs mais aussi des écrits de son père, dont il cite certains passages.

Ce qui l'inspire surtout est la forme burlesque et poétique et les personnages mythiques et à travers eux, il nous parle de tous les aspects possibles de la vieillesse comme le rétrécissement des désirs et de l'imaginaire, la résignation...

Il s'insurge contre l'assignation à un certain rôle et une image négative en rappelant qu'on n'est pas sérieux quand on a 77 ans. La mise en scène toujours ingénieuse entre vidéo et théâtre sert parfaitement ces propos et cette analyse profonde des 3^{ème} et 4^{ème} âges, d'une façon ludique et joyeuse. À voir - et à savourer - à tout âge ! ■

Michèle Lévy-Taieb

Il est interdit de vieillir. De et par Henri Gruvman. Espace Rachi pour 3 représentations exceptionnelle : dimanche 17 octobre, à 15h et